



[Portada](#)

[Sonido en directo](#)

[Especial Coronavirus](#)

[Escríbenos ahora](#)

[Pronóstico del tiempo](#)

[Envíanos tu noticia](#)



## Este jueves 18 de junio continúan las presentaciones del Ciclo “El Viaje de las Guitarras” con la participación del músico Ernesto Mayhuire

17 | Junio 2020 | Publicado por Sergio Paredes

Este jueves 18 a las 20:00 horas continúa el Ciclo “El Viaje de las Guitarras” de junio, con la presentación del músico peruano Ernesto Mayhuire, residente en Suiza. La transmisión será a través de radio Acústica 101.5 Fm o su señal web [www.acusticafm.com](http://www.acusticafm.com) y la página de Facebook Amigos de Panguipulli – Casona Cultural, con la habitual conducción Profesor de Guitarra de la Casona Cultural de Panguipulli, Andrés Tapia.

*Ernesto Mayhuire, nace en Lima, Perú en 1975. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio de Lima y más tarde en el Conservatorio de Ferraz con Soledad Plaza. Es diplomado superior de guitarra del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el Premio Extraordinario fin de carrera bajo la dirección de Gabriel Estarellas y Konzertdiplom de la alta escuela de música de Basilea, Suiza. Entre otros, estudió con Oscar Zamora, José Miguel Moreno, Walter Feybli, Stephan Schmidt, Abel Carlevaro y José Luis Rodrigo.*

Fue becado para el "XLII Curso de Música Española" en Santiago de Compostela donde obtiene el 1° Premio internacional de guitarra Andrés Segovia. En 2000 obtuvo el 2° Premio América Martínez en Sevilla, en 2003 1° Premio Comarca el Condado en Jaén, 3° Premio en Torrent y 1° Premio de Interpretación de Música Española por el RCSMM y la Fundación Jacinto Guerrero en Madrid.

Ha actuado en festivales internacionales de guitarra en Europa, África y Latinoamérica, como en el festival de Brno en República Checa, festival de Lausana y Nendaz en Suiza, Festival de Música y Artes Escénicas en España, Festival de Marruecos, Concierto Grandes Talentos de la Música Española contemporánea en Rusia, Concierto homenaje a Antón García Abril en Madrid, y en auditorios como el Kaneltalo en Helsinki, El Ateneo de Madrid, el Museo Pushkin de Moscú, el teatro Mohamed V en Rabat, el Museo de la Nación en Lima o el Teatro Municipal de Trujillo.

Ha sido solista de la Orquesta Sinfónica Nacional de Lima y la Orquesta Sinfónica de Trujillo. Ha impartido clases de guitarra en el marco de diferentes festivales internacionales de guitarra. Asimismo, estrenó obras para guitarra sola y ensambles de compositores peruanos y suizos.

Su repertorio abarca obras desde el s. XVI hasta nuestros días, incluyendo obras para guitarra con flauta, canto, clavecín y orquesta, sin olvidar la música clásica y tradicional de su país. El resultado de este Ciclo musical es gracias a la Casona Cultural de Panguipulli en colaboración de la Municipalidad de Panguipulli y al apoyo del Programa Otras Instituciones Colaboradoras del Ministerio de las Culturas.

 Share  Tweet  Share

■ Destacado

◆ Cultura

- < Avanza proyecto para conectividad vial entre Maihue – Puerto Fuy – Puerto Pirehueico
- > De Valdivia y Futrono son los ocho nuevos casos de Covid-19 en la región de Los Ríos